



# PREMIO DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA GIUSEPPE "BEPO" MAFFIOLI

## BANDO - REGOLAMENTO

### Art. 1

È indetta la 1a edizione del Premio GIUSEPPE "BEPO" MAFFIOLI aperto a chiunque per una drammaturgia teatrale inedita in lingua italiana o dialettale. I testi concorrenti dovranno costituire la drammaturgia (*prosa, prosa poetica, versi, azioni sceniche ecc.*) di uno spettacolo di normale durata. Non saranno ammessi al concorso lavori già rappresentati, trasmessi in qualunque forma (*Radio, TV, streaming ecc.*), pubblicati o che abbiano conseguito premi in altri concorsi.

### Art. 2

Il tema trattato dalle drammaturgie candidate al Premio, come condizione necessaria, deve aver a che fare con il concetto di GIOIOSAETAMOROSA, dove per "gioia" e "amore" si intende tutto l'amore e la gioia, sotto qualsiasi forma e accezione, la gioia di vivere e il rapporto con la felicità, il sesso, il dionisiaco come l'ebbrezza che deriva dall'arte sensuale, dall'erotismo, dalla convivialità, lo spirito gaio ed entusiasta, nell'imprevisto, nella condivisione del piacere, nell'irrazionale e nell'impeto creativo.

### Art. 3

Alla drammaturgia prima classificata verrà assegnato il Premio GIUSEPPE "BEPO" MAFFIOLI di € 1.000 e la lettura scenica del testo durante una delle serate del festival GEA.22 - GIOIOSETAMOROSA Treviso Contemporary Theater Festival 2022 (*Teatro Mario Del Monaco 8 - 17 luglio 2022*) a cura del Comitato Teatro Treviso in collaborazione con il Comune di Treviso, il Teatro Stabile Veneto e l'Archivio Maffioli.

### Art. 4

Chi partecipa al Premio autorizza l'organizzazione alla lettura scenica del proprio testo e al suo eventuale utilizzo per motivi di promozione (*stampa e canali social*) e di archivio del Premio stesso, senza avanzare nessuna richiesta di compenso presente o futura.

#### Art. 5

Se la Giuria del Premio, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse nessuna delle drammaturgie concorrenti meritevole del primo Premio, questo non verrà assegnato. Sarà comunque cura della Giuria, in caso di mancata assegnazione, esplicitarne le ragioni.

#### Art. 6

I testi delle drammaturgie dovranno pervenire alla Segreteria del Premio GIUSEPPE "BEPO" MAFFIOLI mediante file in formato pdf iscrivendosi attraverso l'apposito form sul sito [www.gioiosaetamorosa.it](http://www.gioiosaetamorosa.it) e il copione non dovrà recare in nessun modo il nome di chi lo ha scritto, cioè dovrà essere completamente anonimo, pena l'esclusione. Chi partecipa, iscrivendosi, dichiara di avere la proprietà intellettuale del testo in gara e di detenere il relativo diritto d'autore, pena l'esclusione. L'organizzazione non è responsabile di dichiarazioni mendaci. Gli elaborati possono essere **inviati entro il 30 aprile 2022**.

#### Art. 7

Qualora una drammaturgia in gara ricevesse un altro Premio o una pubblicazione nel corso di questa edizione del Premio GIUSEPPE "BEPO" MAFFIOLI, è fatto obbligo di comunicarlo tempestivamente alla segreteria del Premio.

#### Art. 8

Per rendere valida la partecipazione di una drammaturgia al Premio sarà necessario, al momento dell'iscrizione, allegare una ricevuta di versamento (*attraverso l'apposito form sul sito [www.gioiosaetamorosa.it](http://www.gioiosaetamorosa.it)*) della quota di €10 sul conto corrente con IBAN IT 76 Q 05018 12000 000017055005 intestato a "Ass. Culturale Comitato Teatro Treviso" con causale "Quota di iscrizione premio Giuseppe Bepo Maffioli 2022".

#### Art. 9

È possibile partecipare con una o più drammaturgie. Una drammaturgia, potrà essere stata ideata e/o scritta da più di una persona.

#### Art. 10

Le drammaturgie in concorso della prima edizione del Premio GIUSEPPE "BEPO" MAFFIOLI verranno valutate da una Giuria composta da una Giuria Tecnica (*Comitato Teatro Treviso, rappresentante del Comune di Treviso, del Teatro Stabile Veneto, dell'Archivio Maffioli e altri esperti del settore dello spettacolo*) e da una Giuria Popolare (*un gruppo di persone della città di Treviso identificate e selezionate attraverso uno specifico bando*). Ogni testo verrà letto e valutato attraverso la compilazione di una apposita scheda anonima. Dalla conclusione della raccolta degli elaborati la Giuria comincerà le votazioni. Le valutazioni della Giuria Tecnica e della

Giuria Popolare saranno sommate con un rapporto di 70% la prima e 30% la seconda sul 100% del giudizio finale.

#### **Art. 11**

Nel caso in cui la drammaturgia vincitrice venga in futuro rappresentata o trasmessa in qualunque forma (*Radio, TV, streaming*) è fatto obbligo, sul materiale pubblicitario e nelle rappresentazioni, il riferimento al Premio GIUSEPPE “BEPO” MAFFIOLI.

#### **Art. 12**

Alla Giuria Tecnica è riservata la possibilità di assegnare delle Menzioni Speciali qualora ritenesse una drammaturgia meritevole di una segnalazione per un particolare aspetto. Nel caso in cui una drammaturgia cui è stata assegnata una Menzione Speciale venga in futuro rappresentata o trasmessa in qualunque forma (*Radio, TV, streaming*) è fatto obbligo, sul materiale pubblicitario e nelle rappresentazioni, il riferimento alla Menzione Speciale del Premio GIUSEPPE “BEPO” MAFFIOLI.

#### **Art. 13**

Chi partecipa al Premio GIUSEPPE “BEPO” MAFFIOLI si impegna ad accettare integralmente i giudizi della Giuria. I giudizi saranno espressi da parte della Giuria senza conoscere chi ha scritto i testi.

#### **Art. 14**

La premiazione della drammaturgia vincitrice avverrà a Treviso nel giorno e con le modalità che saranno successivamente comunicate. La presenza di chi ha scritto il testo vincitore è condizione per la consegna del Premio stesso.

#### **Art. 15**

I dati personali comunicati da chi si iscrive, attraverso l'apposito form sul sito [www.gioiosaetamorosa.it](http://www.gioiosaetamorosa.it) o acquisiti verbalmente, saranno trattati nel rispetto della normativa applicabile secondo canoni di liceità, correttezza e trasparenza. Il trattamento dei dati personali, teso innanzitutto al corretto svolgimento dell'attività statutaria della nostra Associazione ed agli adempimenti ed obblighi di legge della stessa, viene effettuato mediante supporti cartacei, informatici e telematici.

I predetti dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, società, enti, consorzi, associazioni, sia in Italia che al di fuori del territorio nazionale, con finalità a titolo esemplificativo, di promozione del Premio GIUSEPPE “BEPO” MAFFIOLI, della Associazione Comitato Teatro Treviso e delle opere premiate e segnalate.

In relazione ai predetti trattamenti i titolari dei dati comunicati e acquisiti potranno avvalersi di tutti i diritti di cui all'art. 7 D.Lgs. 196/03.

Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione “Comitato Teatro Treviso” con sede in Via K2, 4 - 31100 Treviso.

## **Art. 16**

Con la loro partecipazione al Premio, chi si iscrive accetta e si impegna a rispettare le condizioni del presente regolamento.

**Comitato Teatro Treviso**  
con il patrocinio del  
**Comune di Treviso**  
in collaborazione con  
**Teatro Stabile Veneto**  
**Archivio Maffioli**



**COMITATOTEATROTREVISO**

CF 94169390260

Sede legale Via K2, 4 31100 Treviso